

عبد الناصر يضع الحقيقة كلها أمام الشعب في الخطاب الضخم الذي ألقاه في افتتاح دورة مجلس الأمة أمس  
عبد الناصر يخرج على التقاليد ولا يلقي بياناً سياسياً مكتوباً وإنما يستأذن المجلس في أن يتكلم بدون أن يجلس أفكاه في الفاظ مفعلة من قبل  
مسائل والتحديات، الخطط والآمال، النجم والخطأ... كل ما يضعه عبد الناصر بصراحة في محاولة لتقييم المرحلة  
عديان أماننا لا بد أن يدرسها المؤتمر القادم للاتحاد الاشتراكي : ظروف الانتاج - وكفالة الديمقراطية الاقتصادية  
ليس الجمهورية يطلب من مجلس الأمة أن يخرج أعضاؤه ليحققوا على الطبيعة كل ما يسمعون ولا يشاركون في توجيه  
يبد من احترام الحيات في كل ما صدره من نسب بين القطاع العام والقطاع الخاص - ليس من إعادة دراسة لائحة الأجور لفتح الطريق أمام  
عبد الناصر يعقد اجتماعات لأعضاء مجلس الأمة بوصفهم هيئة برلمانية للاتحاد الاشتراكي  
مؤتمرات للمنتخبين : الفلاحين - العمال المنتخبين لمجالس الإدارات - رؤساء مجالس الإدارات في الشركات  
عبد الناصر طالب إلى الحكومة أن تعود بالأسعار إلى مستوى سنة 1954

## اتجاهات الأحداث المقبلة

**التحرير والاستعمار**

طلب عبد الناصر إلى الحكومة أن تنزل بأسعار السلع الأساسية إلى مستوى أسعار سنة ١٩٦١

ويبدو - فيها يتعلق باللحوم - أن اللحم البلدي سوف يخرج من التسعيرة لفتح المجال وأساساً لتربية المواشي - مع إبقاء التسعيرة على اللحوم المستوردة لكي يؤدي ذلك بطريق غير مباشر إلى الحد من ارتفاع الأسعار

إمام منافسة حقيقية وغير ما قيد على كل الجهود الفردية لتربية المواشي

**سلطة الرقابة الشعبية**

جلاسۃ سرۃ لمجالس الأمانة عن اليمن

ظروف العمل

## تعليمات العمال

لاحظ عبد الناصر في خط

طبقاً لخطاب عبد الناصر فإن الفترة المقبلة سوف تشهد

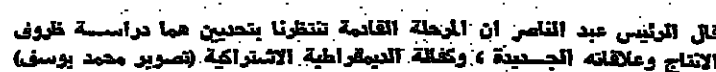
٢ - سوف تجرى حتى موعد اجتماع المؤتمر العام عدة مؤتمرات تهيئية له يشترك فيها جميع المنتخبين

- مؤتمر الطلاب
- مؤتمر العمال المنتخبين في مجالس إدارات الشركات والمنشآت
- مؤتمر لرؤساء وأعضاء مجالس وإدارات هذه الشركات والمنشآت

## السياسة الداخلية واتصالها بالسياسة الخارجية

## الابعاد الجديدة للعمل الوطني

(نص خطاب الرئيس ص ٣، ٤، ٥، ٦، ٧)

[illegible]

## خطاب الرئيس

اع بالراديو والتليفزيون اليوم  
اع اليوم تسجيل لخطاب الرئيس في  
من الأمة ، من البرنامج الملم بالأداة في  
اع ٢٠١٥ بعد الظهر ، ومن صوت العرب  
ساعة الثالثة مساء ،  
اع برنامج تسجيل الخطاب من القناة رقم ٥  
تلفزيون في الساعة الخامسة والنصف بعد  
الظهر ، وتعداد أذنته في الساعة المساعة  
ساعة غد ، على القناة رقم ٧ .







the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is expected to reach 1.7 billion by the year 2015.







# إنجاح لمشاكل، والتغلب لها مشاكل وعلاينا أن نجد حل كل مشكلة

## مشكلة الاحموم يجب أن نواجهها بصراحة ونلقى التسوية حتى نفتح مسار المربين على التربية

طبيعي . العلاقات القوية التي موجودة ، والاتصال بالمشاكل الاقتصادية والسياسية .

### بين الرأسمالية والاشتراكية

طبيعا . البنية التحتية التي أختارها وسنمات ، ويتناول تدوير النقود بين البيت والبيت ، طب ، ايه دخل ، ما فيش علاقة بين الموضوعين ابداء . دي حاجات اخا وانها من الماني والاشتراكية .

طبيعا . البنية التحتية التي أختارها وسنمات ، ويتناول تدوير النقود بين البيت والبيت ، طب ، ايه دخل ، ما فيش علاقة بين الموضوعين ابداء . دي حاجات اخا وانها من الماني والاشتراكية .

طبيعا . البنية التحتية التي أختارها وسنمات ، ويتناول تدوير النقود بين البيت والبيت ، طب ، ايه دخل ، ما فيش علاقة بين الموضوعين ابداء . دي حاجات اخا وانها من الماني والاشتراكية .

طبيعا . البنية التحتية التي أختارها وسنمات ، ويتناول تدوير النقود بين البيت والبيت ، طب ، ايه دخل ، ما فيش علاقة بين الموضوعين ابداء . دي حاجات اخا وانها من الماني والاشتراكية .

طبيعا . البنية التحتية التي أختارها وسنمات ، ويتناول تدوير النقود بين البيت والبيت ، طب ، ايه دخل ، ما فيش علاقة بين الموضوعين ابداء . دي حاجات اخا وانها من الماني والاشتراكية .

طبيعا . البنية التحتية التي أختارها وسنمات ، ويتناول تدوير النقود بين البيت والبيت ، طب ، ايه دخل ، ما فيش علاقة بين الموضوعين ابداء . دي حاجات اخا وانها من الماني والاشتراكية .

طبيعا . البنية التحتية التي أختارها وسنمات ، ويتناول تدوير النقود بين البيت والبيت ، طب ، ايه دخل ، ما فيش علاقة بين الموضوعين ابداء . دي حاجات اخا وانها من الماني والاشتراكية .

طبيعا . البنية التحتية التي أختارها وسنمات ، ويتناول تدوير النقود بين البيت والبيت ، طب ، ايه دخل ، ما فيش علاقة بين الموضوعين ابداء . دي حاجات اخا وانها من الماني والاشتراكية .



حسن إبراهيم وعلى مسيري وتواب رئيس الوزراء وممثلو الشعب يستمعون لخطاب الرئيس

طبيعا . البنية التحتية التي أختارها وسنمات ، ويتناول تدوير النقود بين البيت والبيت ، طب ، ايه دخل ، ما فيش علاقة بين الموضوعين ابداء . دي حاجات اخا وانها من الماني والاشتراكية .

طبيعا . البنية التحتية التي أختارها وسنمات ، ويتناول تدوير النقود بين البيت والبيت ، طب ، ايه دخل ، ما فيش علاقة بين الموضوعين ابداء . دي حاجات اخا وانها من الماني والاشتراكية .

طبيعا . البنية التحتية التي أختارها وسنمات ، ويتناول تدوير النقود بين البيت والبيت ، طب ، ايه دخل ، ما فيش علاقة بين الموضوعين ابداء . دي حاجات اخا وانها من الماني والاشتراكية .

طبيعا . البنية التحتية التي أختارها وسنمات ، ويتناول تدوير النقود بين البيت والبيت ، طب ، ايه دخل ، ما فيش علاقة بين الموضوعين ابداء . دي حاجات اخا وانها من الماني والاشتراكية .

طبيعا . البنية التحتية التي أختارها وسنمات ، ويتناول تدوير النقود بين البيت والبيت ، طب ، ايه دخل ، ما فيش علاقة بين الموضوعين ابداء . دي حاجات اخا وانها من الماني والاشتراكية .

طبيعا . البنية التحتية التي أختارها وسنمات ، ويتناول تدوير النقود بين البيت والبيت ، طب ، ايه دخل ، ما فيش علاقة بين الموضوعين ابداء . دي حاجات اخا وانها من الماني والاشتراكية .

طبيعا . البنية التحتية التي أختارها وسنمات ، ويتناول تدوير النقود بين البيت والبيت ، طب ، ايه دخل ، ما فيش علاقة بين الموضوعين ابداء . دي حاجات اخا وانها من الماني والاشتراكية .

طبيعا . البنية التحتية التي أختارها وسنمات ، ويتناول تدوير النقود بين البيت والبيت ، طب ، ايه دخل ، ما فيش علاقة بين الموضوعين ابداء . دي حاجات اخا وانها من الماني والاشتراكية .

في البلد وان الاستهلاك يزيد لان لا يبيقي فيه طلب على المسال .

طبيعا . البنية التحتية التي أختارها وسنمات ، ويتناول تدوير النقود بين البيت والبيت ، طب ، ايه دخل ، ما فيش علاقة بين الموضوعين ابداء . دي حاجات اخا وانها من الماني والاشتراكية .

طبيعا . البنية التحتية التي أختارها وسنمات ، ويتناول تدوير النقود بين البيت والبيت ، طب ، ايه دخل ، ما فيش علاقة بين الموضوعين ابداء . دي حاجات اخا وانها من الماني والاشتراكية .

طبيعا . البنية التحتية التي أختارها وسنمات ، ويتناول تدوير النقود بين البيت والبيت ، طب ، ايه دخل ، ما فيش علاقة بين الموضوعين ابداء . دي حاجات اخا وانها من الماني والاشتراكية .

طبيعا . البنية التحتية التي أختارها وسنمات ، ويتناول تدوير النقود بين البيت والبيت ، طب ، ايه دخل ، ما فيش علاقة بين الموضوعين ابداء . دي حاجات اخا وانها من الماني والاشتراكية .

طبيعا . البنية التحتية التي أختارها وسنمات ، ويتناول تدوير النقود بين البيت والبيت ، طب ، ايه دخل ، ما فيش علاقة بين الموضوعين ابداء . دي حاجات اخا وانها من الماني والاشتراكية .

شركة مصر لخدمات الطيران  
مصر - القاهرة - جدة - الكويت - بغداد - دمشق - بيروت - عمان - دبي - بنغازي - طرابلس - تونس - الجزائر - ليبيا - مصر

شركة آمون للسياحة  
تقدم لكم بأسعار الفنادق السياحية ..  
رحلة الأحلام على سفوح النيل الخالد  
على القصر العائم  
الباحرة حللتا  
من القاهرة إلى أسوان  
في رحلة لمدة ١٣ يوما ابتداء من السبت ٢١ نوفمبر ١٩٦٤

شركة المحارث والهندسة  
أسبقيات الصوديوم  
جيسفيت الصوديوم  
برمجة الصوديوم  
لصناعة الصوديوم  
نالك فوسفات الصوديوم

شركة المحارث والهندسة  
أسبقيات الصوديوم  
جيسفيت الصوديوم  
برمجة الصوديوم  
لصناعة الصوديوم  
نالك فوسفات الصوديوم



مرحلة الاضطراب تحتاج منا الى قوة تحدد قوى الشوق التي اجتازت مرحلة التحول



ممثلو الملاحين وبينهم السيدة فاطمة دياب يستمعون الى الخطاب

**نواب رئيس الجمهورية والوزراء يفتحون لتعليق ابداء الرئيس في حديثه**

[illegible]

موجوده ويقولون ان فيه اسراف في الماني  
يبتلى كل واحدكم الماني ويتبرع  
نفسه بطلا . نحن انما نبغف من  
الماني ونعبد في ميزانية الماني لتواجنا  
شمالا اخرين يتصل كل بيتل على ف  
التي في ادينا وكل التي في ادينا ا  
اماراتنا للحل ممكن تكون اكثر من كد  
بكتي .

طبا انا لا قصد بهذا اننا اعمو  
التعميم لاني خطا . فيه ناس يتصرف  
في كل مجتمع . نحن ادينا ادينا  
وفي كل مجتمع فيه ناس يتصرف . ومنه  
بدايت الخليفة اخذنا المثال على ادينا  
الخليفة ادينا الا ان كل ادينا ، لغايبنا  
داولوت حكوتن فيه ناس تصرف ، الحبر  
موجوده وتكون موجوده . نحن عليتنا  
ان نفقي على التبرع والماني على احد  
فيه افعال طبعها اكثر من الانحراف  
انما تبمع من الانحرافات ونسبم  
فيها وكل ناس يتصرف ويتصل  
بنفوسهم بامثال طبعها ، ايضا في ناس  
السليف احسن يتفكرنا اننا نبغف  
توكين السليف فيه يرتفي فيه ناس  
توكين يتصلوا في بشك السليف  
ويتفكروا فيه ناس يتبرعوا . وانتر  
طبع يتصلوا بالناس ويتصلوا  
السليف ، ويتصلوا بالجمعيات التعاونية  
يعني ان يكون فيه تصرف يكون عثرات  
الطبيعي ، يكون فيه الغرامي يكون فيه  
فصادة عثرات الامتلاء . واجبتنا اننا  
نفقي على التصرف ونفقي على التصرف  
ونفقي على المرتي بان احنا نعطط  
السلطات الامتلاء الحقيقية والقدرة والقدرة  
زي طلال الامتلاء واحنا ماشين في هذا  
بالترتيب .

وبعما فيه ناس كثيرة اتفقد العمل  
العام مندهم والامتناع مدين لهدو التفتد  
مدين لهم لان احنا تقدمنا متفتقا د  
وده وده طبعه د احنا علمنا به  
ما احنا علمنا بناس . ناس كانت يتصرف  
وناس كانت يتتبع .

مهما اتفكنا عن الاخلاء واتفكنا عن

التي الحكمه مها كير لكن ما افترس  
بلوك فيه رسوة بشك السليف واليا  
الينا لا مقلنة انا ما يقصمنا شي  
الينا واليات بالذات يعني لكن اذا چه  
الينا بالينكابت على هذا واديرة جنبه  
يسهل له كذا جنبه طبعه واديرتامي  
في التسمب العامة في التي مستوية  
التي تريباد بها احنا يتفقد الدابة  
في اجزلة اجزلة دابة واجزلة دابة  
في اجزلة اجزلة دابة واليا ان في حاصف  
نصفنا اكثر وتغلي الناس ماشفتني  
نصفنا من العمل . الطريق الذي  
كانت تبمع على الانحراف وضع الرشوة  
السلطات التي بهذا الشكل ان القوى  
سبب يكون لها السلطة فوق السلطة  
تتفقد .

ما خطر الانحراف ان نتطيع ان  
عليه فيه انحراف سي لازم نمك  
ناتجرب في حاصف ناسي سواء في جمعة  
وايون في في سبب من السليف او  
واحد ينسب حاجة او واحد عايز  
يود او غيرها حاصف ما ايزي الا اذا  
تفقدت السلطات التعميمية يجب ان  
نكون في سلطات شعية صالحة اذا جت  
السلطات شعية مستقلة او ناس من  
رجحين او التي يتصلوا او التي  
تجاري ادينا او في شوم من هذا السليف  
في ماضي فاداة دي السلطات الشعية  
تتفقد في التي تسمى دورها الطبي  
نعميلة مجالي شعية يعني المجالي  
شعية التي موجود في الدنيا او المجالي  
شعية التي موجود في اسوط بقده انا  
معرف فلا مشاكل الناس من يتصرف  
في يابخد رشوة فانه يعمل كذا  
تفقد في كذا فضاء كامل لان السلطة  
شعية اذا اصحت في فضاء الطبي  
في طلال الامتناع فوق السلطة التنفيذية  
التي نتفقد احنا نفقي على الخطات العامة  
التي كانت موجود في الجمعة تفقد في  
انحراف وتكون فيه جمعة . طبعها  
في مثلا في الميزانية وفي تصرفات  
التي وجة اسراف الماني ولكن  
ما من تكن الامتلاء الشعية فعلا

للعولم الاسرائيلي  
وفيها حاجة احدا مضطرين لها في ما فالت في التحصيل الاسرائيلي  
خطر جميع الضئون الاجتماعية وجميع  
للعولم الاسرائيلي بتدريسه جهاز  
الضئون واهو يزددي الى مرفق الادارة  
يؤدي الى الانفصال في بعض الاحيان  
الجميع .  
فيما التوراة يجب ان تعمل بكل ما  
يسهل لتراخج حول هذه الرواسب  
التي هي الرواسب . والسلاح الرئيسي الذي  
يستطيع به ان يفتي على الرواسب  
هو الاسراع في تطوير الديورافيه  
الاسرائيلية والتوسع في الديورافيه  
الاسرائيلية . الجمله لثان احاديث  
الافلاخ اجاميه جدا لان ايضا هناك  
الاسرائيلية والافلاخ بان توسيع في  
الاملاط الاجتماعية لمثاني . الافلاخ  
الاسرائيلية تعمل بكل ما وسماها في  
يستخدم المتشابه الموجود لايدي  
للعولم الاسرائيلي ان تامل بقوة قد  
في محاولات الافلاخ والاسرائيلية  
لستقله وكل محاولة لتبنت مخلفات  
البرميه سببا الى اجانيا . واما  
في هذا هو التظيم السياسي . حيثما  
تصل تامل المتشابه الخاصه بمرحله  
الانفصال في الاسرائيلية الى الاسرائيلية  
يحيى ان احنا لازم نعرف كل المشاكل  
تجميع هذه المشاكل ونظمها بهذا  
الطريق ان نعالج الاسرائيلي وده  
الاسرائيلي اننا يافهمه من هذا الاملاط احنا  
مرحله تحول من الاسرائيلية الى  
الاسرائيلية تاتي الاملاط القديمه  
الاورثا موجوده شان نفي نظام جديد  
من قيله على نظامهم قيد آلاف  
السنين تحتاج لتروي الشعب العاصف  
لجميع الحقو الاسرائيلي في الكافه  
ان احنا نتحد . نعرف ان من هذا ان  
حصل احرفا لا يفرس في الانحراف  
الاسرائيلي ان نالوم هذا الانحرافيه  
يؤكد على رهو كاه رهو على  
سوي اننا متأكد ان رهو رسوه  
في مستوي كل الى يشك في  
شك بتوبده على كل الى السبابه

الاحسان الاشتراكي، ويستبدت فمسل  
 اجتماعي  
 الى ان ياتي قوله نتيجة لهذا اي :  
 ان احسانا حادج بتخيهما . كل  
 سؤال به جواب . ماينس سؤال  
 ماوش جواب .  
 بالنسبة للاشتراك في كل سؤال  
 به جواب ، بالنسبة لمعلميات  
 الكلام الى بشاق احسان حادج بلحا  
 يهمننا انكم كغورماوين الاجابة لمصححة  
 ونورس مكن ان الناس يقول اب .  
 ماينس قايده ؟  
 البادية به معرفة مشاكل الجعابي  
 وحلها .

احنا بنخذ فروفي من الخارج وبنخذ  
 فروفي من الداخل . اذا تم بنسبح  
 ان احنا نوجد فروفي من الخارج يعني  
 لازم نوجد احسان محراب في الداخل .  
 وق نفس الوضويعات داعي لراعي الله  
 لا اول ولا اخر لان طبعنا نتجته  
 الوجهة ازباع الاسرار . وفي نفس  
 الوهف كل واحد من ابنا الشب عيب  
 مسوية في كل العادة العيبة . اراي  
 نرود الاناج بدون ان نرود الاستسلام  
 ولا بندخل في مشاكل لا اول لها ولا  
 اخر .  
 طبعنا لا بندخل في مشاكل في مشاكل  
 زادة الاستسلام الى اكلت عسا -

[illegible]

حدثنا إمامنا بونو لعنه . في الحكمة أن  
في الجعجات المتفاوتة أكثر من ضحايا  
في ناس يتقف في الطيور وتربص  
طبع يتحصل مشاكل وتحصل اخطا .  
سألت قالوا الناس التي ياخذوا  
ياخذوا وحدها اثنين لكن فني لربس  
الوزارة طلبت منها ان يتحصل هذا .  
هذه العالان طبع يتحصل وسائل  
وعائلتا واخطا فبايضا ويحسن في  
منه يحصل من اي احدا ناس  
يهاد في من معناه ابدان ان اي غلط  
ولكن معناه الطبيب غلط او ادبنا  
غلط .  
وسعد معنا هذا الكلام وادبنا اوار  
للواحد البتانيه والبوليسه الحصري

في الجيش على شكل هذا الكلام وبراعة  
التصميمات الابتكارية في العمل  
على طابع يعقل وسكوا ناس  
تحقيق وناس راجح السنين . طبعاً  
المسائل التي بتفانينا نحننا على أن  
نحلها .

المحول البيروقراطية في مرحلة  
الانتقال من القطاع والبرامية الى  
الاستراتيجية تمثل فرة اجتماعية تعالج  
طبعاً هذه البيروقراطية موجودة  
وتتعاين وتكون الوسائل أن تكون لها  
البرامية في مرحلة  
الانتقال من البرامية للاستراتيجية  
تتمثل بكل الوسائل على أن تتصل  
على أي فرد من السلطة حتى نتعلم  
أن نعمل يوم حاسم في القطاع و  
الملايات الاجتماعية ونعكس هذا الدور  
ونفصل هذا الاستحسان نتعلم  
البرامية أن نأخذها الراسيين .  
وأي ما فتت أن هذا البيروقراطية  
وإنها تعلمنا أنه سنه أن نأخذها

نص خطاب  
الرئيس

بقية المنشور في صفحة ٥

المحاجات التي حصلت واتم الفطاع  
الطباع بوجهوا تشفوا . وتشفوا  
شركات الطباع . وتشفوا حردا  
الطباع طبعي ولا من طبعي ، بسطة  
الرقابة وشك ، والا تشفوا غلط في  
الطباع انما يتولد ان فيه غلط ، واما  
بافوقنا ان فافيقنا على ان لا يقول  
التشريع التي اعمت يمكن ان فيها ١٠٠  
خط ، واخالفنا المنة لكن يمكن فافل  
او ٥ او ٦ طبعا يحصل على هذه  
الافضاء ، انما الى لا محاجة لها  
التاميم لا محاجة لها في الطباع ،  
والى لها تطلمت راسبالية ...  
في يحاول انها تعمل دوشة حول الطباع  
المن

بمقتضى نظام طبيعى ان فيه بيروقراطية وفيه تعديلات وفيه حاجات بهذا الشكل . فيه مشاكل ولكن القطاع العام ماضى احسن مما كانت الشركات ماضية ذوفت القطاع الخاص ، امام تهريب النقود والفساد وايمان استغلال العمال الى آخر هذه الامور الى احنا بنمرها .

طبعاً اساس الاشتراكية القطاع العام . جميع اعداد الاشتراكية على قيدهم يتكلم على الاشتراكية بيتكلم على القطاع العام .

الاشتراكية العلمية  
ومفهومها

بعدني في نقطة طبعاً من الاسس التي  
منتكلم عليها الانشوائية بمفهومها ...  
طبعاً انشاق قال الانشوائية العلمية هي  
الصفحة الماثمة لاجداد المنهج الصحيح  
للنقد ، وانا اعيز اكرر هذا الموضوع ،  
انا فريد عاب انكم فيه

فإن إن كلمة الشراكية العلمية دى  
يعنى إن الكفر وانف ماركسية سمعت  
إن هذا الكلام وألفا فيسمت كسر  
سموا هذا الكلام . دى معنى الشراكية  
العلمية ، وأها الشراكية عرية صناعى  
الشراكية علمية .  
هذا الكلام طما إن دل على نرى ،  
فببعل على مخالطة . لا نبغى العوايد  
الصانع بفول إن بنوع الكثرة بفصردا  
العلمان بكسوا دى بندروا سوا بفصردا  
شراكية علمية . لى واحد عشان بنج  
اللى بيشي بطريقة علمية . لا كاهامان دى  
الشراكية صحنه ، الشراكية مسلمية  
منالحة لازم بكوة بنو طريقة علمية ، وعسى  
الطريقة العلمية بى الطريقة الفوضى ،  
فأعنا الشراكية بى الشراكية علمية ،  
فأعنا على العلم والبست قاصمة على  
الفوضى . بهأى أبا الشراكية علمية ،  
فأعنا الشراكية علمية ،  
وفاغنا إن أها الشراكية  
الشراكية ماركسية ، وفاغنا إن أها  
خرجنا على الدين ، لى فلقنا إن الدين  
بمانا هو دين الشراكى ، وإن الإسلام  
الافرون الوسطى حق على تجربة  
الشراكية فى العلم . فانا بقول هذا  
الكلام بوضوح ونجاول على كونه الأول  
ببوصح ، لازم ندى على بته ، وطما  
أنا بعرى إن السلاوة ، وأنا معندى  
بأنا إدا إن أها تجربة مرة فى الاتحاد  
الإستراكية كيمية بولنالفسمب الإستراكية  
اللى ساعدنا إن أها جواب على كزال  
بكم فى هذه المواضيع .

تطویر الاتحاد  
الاشتراکی

بتكون الأمور عندنا واضحة وضوح تام ، فإني بحاجة بنفسي ، حاجة بنفسي وضوح كامل .  
هو المهم نبدأ الاجتماع وحسب جديد الاجتماع وحسب عملية الاجتماع .  
**المعادلة الصعبة والإدخال**  
علما أننا كنا ماشين في تطوير



رجال السلك الدبلوماسي يتابعون خطاب الرئيس ويعتقدون بأنهم يترجمون أنفسهم

اعلانات مَبَوَّبة

<p><b>طلب موظفين</b></p> <p><b>شركة مصر للزيوت</b></p> <p>احدى شركات المؤسسة المصرية للصناعات الغذائية</p> <p>تعلن عن حاجتها لتعيين مهندسين واحد ميثاقين في الحاصلين شناوبريس كلية الهندسة او الصناعية بخبرة من سنتين الى سنوات للعمل بمحطاتها وتغذية في اقسام التشغيل وادارة الخشب او الاعطاء منها ثانيا ونقدم لادارة الشركة ٦ شواهد على الدراسة</p>	<p><b>طلب موظفين</b></p> <p>مطلوب مساعدو بائعين وبائعات حوانات المخفر وفرائس ١٧ ش الجيش شقة ١٤</p> <p>مطلوب مديرة منزل اقامة دائنه اكتبني لرهم ٧١٢٨٦ الاعرام</p> <p>٠ ٧١٢٨٦</p>
<p>٠ ٧١٢٨٦</p>	<p><b>مطلوب عمال محبرة</b></p> <p>تسنع بدل اولا الاعمال ١٥٧٢٢</p> <p>٠ ٧١٢٨٦</p>
<p>٠ ٧١٢٨٦</p>	<p><b>مطلوب موظفة لاعمال الكتانية</b> والآلة النابج تيجيدالنتين العربيه والانجليزية اجاد: عامة اكتب بالانجليزية الى السيد ٠ ٧١٢٨٦</p>

[illegible]

**طلب موظفين**

فرع لشركة عالمية بالقاهرة يطلب موظف  
في قسم المحاسبة له خبرة بالتمويل  
على الأقل الخامسة لشركة ذاتي المال  
للات تسجيل الهندسة لديه الاستعداد  
للعمل والتدريب او الخبرة السابقة  
والايجار يسكن القاهرة عام جدا والخبرة  
في قراءة وتكملة التفتيش العربية  
والانجليزية ضرورية  
بالتميز العربية والانجليزية الى  
مستوى جيد رقم ٢١٦٠ القاهرة  
٧١٤٢١

**شركة اوراق التعميم**

**كرافت الموسيقي**

نحن في حاجتنا الى مهندسين  
حاصلين على دبلوم في الهندسة تخصص  
سيارات او مهندسين لديهم خبرة في صيانة  
السيارات ومعدات الفيزول وبشرط ان  
تكون

يترى من خلفه - تقدم الطبيب باسـ  
السيد السيد دوتس جيلس الاطـ  
والعشر الفنتب سـ ١٠٢ السويسـ  
في جرنه ثابته ١١/٢٥/٦٦٤

١٩٦٦

**شركة النصر لصناعة  
المراحل البخارية  
واوعية الضغط**

٣ شوارع الجوارى عاتلوس - الدمشـ  
أفراد

مطلوب للملل بشركة  
أولا - مراد موحاس بشارة  
من حسن سوات  
ثانيا - حسن الملل على  
« فسات » خيرة سامية على متغشلة  
خورية -  
ثالثا - متجن للمل على سبات دنة -  
رابع سابتة وجيد فواء الرسومات  
واجهزة المصنـ  
رابعا - براء ترجمه لائل غرمسـ  
سنوات -  
خامسا - ابراهيم حميد دون بوكر  
المملل ن ابلل التمثلل الراسـ على  
المصاع ببلل الاشراف والاساتمت  
تقدم ببلل استمواطة على التوجـ  
المده بعض الفاسه او باليريد المصـ  
موعد لاقعة اسبوع من الـ - ويستمر  
في المقدم انشواقي على الشروط المطلوبة  
او يكون قد ادى الخدمة المسكوة او  
انفي منها -

**بیاو وائرے موسیقی**

**نجوم جروہ و شرکاء**

فیس مارکات البیاو وائرے واللات الموسیقی  
رونة فنة للاصلاح والهدى. بيب شرآه  
تاجر ٢٩ خدمت حرب ١٩٧٢

**خدمات عامه**

بيع لك كل ماتستغنى عنه  
ونستري لك كل ميازاتك اصل  
للكتيب العربى للسهرلات التجارية  
٢٦٠٠٠٠

**مطاوله شرآه**

مطوب شرآه سياره بونك  
مطوب ٥٤ - ٥٦ - ٥٢٦٦

تنتري نقدا - نلاجه بوناجا غسالة

٢ ١٩٩٢ )

سكان - يكودور خلاط ( ومحمونة )

ليفور بول - لاجات - سفلات  
يكودورات وموييليات وخلاطه  
محمد عبد الحميد ليفون ٢٠٠٧ )

**مطلوب استئجار**

مطلوب لاجاز فيلا ليمد حوالي لالة  
ابال من ميناكالا اكندرية لفلن عرناينة  
محررات يتسحن ان تكون في مفرقة  
مينة كد الاكندرية ٦ في الجيرة  
بالاكندرية ليفون ٢٢٢٥٧ ساكندرية

**نظن انجمنية التناونية  
للعاقلين بشركة كيميا**

**باسكان**

في ريفيتها و تاثير محل جزارة مجهر  
وذلك من اجل حفظ الترميم واخرى الترميم  
باجاز لفلن على و سائل توريد  
للصوم لجميع افرانها للناظنين  
للمسيرة السكينة الترميم وناظنها  
والمواظنين على سكاظتها اذ كان ووسن  
الاجاز بشركة كيميا الترميم  
الشركة

فصل الراشدين الترميم ملابها بصلاب  
سجل باسم السيد رئيس مجلس ادارة  
الجمعية التناونية للعاقلين شركة كيميا  
بالاوق في طرف غصنة نشر رجا من  
تاريخ النشر

**نَجَف كَرِستال**

**مرض قنديل للنَجَف**

ساعة النَجَف الكَرِستال النَجَف  
شعاع المزج بالوسى ٩.٢١٩٩

**اصلاح تلاجات**

**تليفون ٩٠٤٦١٧**

**فؤاد فارس وشركاه**

في خدمتكم  
مفاتيح فنيون اصلاح التلاجات  
بكمالية التزلية

**للاجار**

فروشة علي احمد ٢٦ عدلي ٥١١٥٥

سوق مفروشة وخالصة بالقاهرة  
فروشة بكتب سليمان ٤٢ سليمان  
١٩٤٥/١٩٢٢

البراص دور مفروشة ثقم ٨ حجرات  
رندى شارع ابو تر الاسال بوسيا  
٦ - ليلون ٥١١٩٩ باستندرية

**لـسـيـنـج**

لـسـيـنـي يانلري ١٦٢ فـلـمـة بـ ١٢٠  
٦ لـيـلـون ٢٠٠١١

تلفزيون RCA  
٢٢ بـرـمـة الخـافـرة ٢٠٥٠٢

١٩٦٦

تلفزيون بـرـمـة ١٩ فـلـمـة لـون سـاـلـري  
٥٥,٥٥ اوسـمـا لـسـيـنـج

١٩٦٢

فـلـمـي كـنـاـلـي الـثـلـثي مـتـقـرـة وائـتـفـاق  
١٣ الـيـنـديـان ١-٦ و١٥

سـاـلـر سـتـانـدـرـد ١٩٤٨ جـمـدـة ٢٥٠  
الـفـلـمـة - الخـافـرة ٦٩٧

١ - ١٩٦١

١٩٥٥

لـسـيـنـج ثـقـة مـفـرـوشـة المـجـوزـة وـمـل  
جـاـلـري بالـثـلـثي و١٤ لـيـلـون ٨١٢٢٥  
٨١٢٢٥ مـفـرـوشـة مـاـلـر ١٤ لـيـلـون ٨١٢٢٥

[illegible][illegible]

**بصاريات**

**بوليدين العاليية**  
**٥ دولي يمت ٦٧٩٨**

**سيارات**

مطلوب سيارة بحالة جيدة  
ت ١٥٦٧٢ : بولينا من ٥ - ٩ صناد  
بازار اوستون ١١٠٠ سونيل ٦٦ سنانى  
١٨ ج تليفون ٢٠١١  
بىكا ابراهيم ١٦٦٠ جىميدى جىدا  
هلمواوون ت ٨٦١٢-١

**راديو فيليبس بالتقيط**  
لسيارات مصر ١١٠٠  
**٤٦٢٠**

**اديو سيارة فيليبس**  
مستعمله بالتقيط والتركيب مجاناً  
أهمره ٩-٢٣١٥ - القويوم ٤١٠٥  
(٦٧٧٢٢)

تة تايداكلا أرميتاني باين و كيو موديل  
١٩٨٠ حلة جديده علما صرودة مسقط  
ين مريرين أول صر الجديده  
٨٦.٢٢٢ بون  
(٧١٦٠٠)

**للبيع**  
ناتسي نائوس ١٧  
عداد B.L.

**شيعرونية**  
٥٨

**يوت ٥٩ سوپر**  
٥٩

**ليتكولن**  
٦٠

**نيلات مصر - فورد**  
٦٠

**جميل فوزى المصطفى**  
مدخل مصر الجديدة

ع - ج

اليوبوليس عمارة مختلفة م.  
١٩٠٠ ج ب ٢٨٠٠٠ ح تقريبا  
٨٦٧٥.٦

**راج المغربى بالزفة**

جبال الزو العمارة المبرمات  
١  
بين قطعة ارض فضاء ١٠٠  
منه الطين الجديدة وا  
٢٣٤.٦ و ت  
٢١  
اراضي فضاء بعض الجديدة .  
في ميدان لطيف منظره  
مساحة بين التربة ١٢٠٠ ح  
بئر الخازنة ٢٢٤٦٣  
١  
ساعة بالدي موقع مساح

[illegible]



























# عدد الجمعة

الأخبار

# ملحق أسبوعي



أقام المارشال مالنوفسكي وزير الدفاع السوفيتي ، مدينة كبير فكريا للمشير عبد الحكيم عامر وأعضاء الوفد المرافق له ، حضرها كبار القادة السوفيت . ووقع المشير عامر يلقى كلمة في الحفل ، وقد ظهر بجانبه المارشال مالنوفسكي والفريق أول أحمد حلمي إمام والمارشال سوفورفسكي

في بداية أحد الاجتماعات التي عقدت بين الجانبين العربي والسوفيتي في الكرملين ، وقف المشير عامر يصافح المارشال مالنوفسكي ، وقد جلس بجواره ديميتري أوستينوف النائب الأول لرئيس الحكومة السوفيتية ، ومن حولهما بقية أعضاء الوفدين وقد ظهر بجوار المشير عامر ، الدكتور مراد غالب سفير الجمهورية العربية المتحدة في موسكو



في أحد الاجتماعات التي عقدت في موسكو ، جلس المشير عبد الحكيم عامر بجوار ديميتري أوستينوف النائب الأول لرئيس الحكومة السوفيتية

## لمشير عامر في موسكو

لم يستطع محمد حسين هيكل أن يكتب مقالته الأسبوعي لهذه الصفحة. كان في موسكو طوال الأسبوع الماضي يتابع زيارة المشير عبد الحكيم عامر. للممثلة السوفيتية ويحاول في نفس الوقت أن يتتبع تطورات الحادث في الاتحاد السوفيتي منذ انقضاء نيكيتا خروشوف عن منصب رئيس الوزراء والسكرتير الأول للحزب المركزي للحزب الشيوعي السوفيتي



المشير عامر والمارشال مالنوفسكي يتصافحان



حدث ودي بين المارشال رودنيو مالنوفسكي وزير الدفاع السوفيتي والمشير عبد الحكيم عامر النائب الأول لرئيس الجمهورية ونائب القائد الأعلى للقوات المسلحة ..



حسين المشير عبد الحكيم عامر وبين اليكسي كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي

شركة الدكا الصناعية

أقدم وأكبر وأكثر المصانع المصرية خبرة في إنتاج :

## التحلابات

جنيه  
١٠ قدم ١٢٥ نقدًا  
٨ قدم ١٠٠ نقدًا



المشير عبد الحكيم عامر يستمع الى المترجم السوفيتي ، وهينكل له عبارة قالها المارشال مالنوفسكي أثناء حديثهما معاً

**ألكين**

خير علاج  
لأصابع - الأظفار  
لروماتيزم - آلام الأسنان  
غلاف ألكين للعطش  
يقوم من التقلبات الجوية

شركة الألكندرية للأدوية والصناعات الكيماوية  
في مركزها المؤسست المصرية العامة للأدوية













پریختہ  
بانی فرزند

يَرْجِي النَّاسُ أَنْ يَقُومَ إِمَامٌ  
كَذَبَ الظَّنُّ! لَا إِمَامَ سِوَى الْقَدِّ  
فَإِذَا مَا أُطْعِمَتْ جِلْدَتُ الرَّحْمَةِ  
إِنَّمَا هَذِهِ الْمَذَاهِبُ أَسْبَابُ

نَاطِقٌ فِي الْكُتُبِ الْخَرِيسَاءُ  
لِي مُشِيرًا فِي صَبِيحِهِ وَالْمَسَاءِ  
عِنْدَ الْمَسِيرِ وَالْإِرْسَاءِ  
بِ لُجْلُجِ الدُّنْيَا إِلَى النُّرْسَاءِ

المرعى

التي يستخدمها منافية للدين ، أو لفة ابن  
التاريخ : « ولا يجب ان يشكر عاتلا ناطقا  
الى غير عاتل ولا ناطق . اذ الزمان  
محركات الفلك الا ان يكون ممن يعتقد  
ان الانلاك تحقل وتعلم ونفهم ، وتدرى  
بواقع افضلها مقسود وارادات بويحييه  
هذا الاعتقاد على ان يتقبل لها القراس  
ويؤمن الشخص . فيكون مناقضا لقوله :

فتيا لعين عبيد النخو

سریس عوضی

بقلم الدكتور

فولة حلب بن خثالة وأعلن اسم الـ  
من نجران - دخل إلى حلب  
عام ١٠١١ هـ (١٠٢١ م) وبعده من  
التي أسسها فيه الجوري التي سبدا  
فورا بن سلطان الفاطميين -  
قوة انتفضت في العراق حكمه الذي  
والله والاسماعيليين الذين في العراق  
أما دولة بني حمدان فقد نفقت  
تقليبا فاستلم الحاكم مابر الله في مصر  
أخذت اسم الملك بن بعده .. وأما  
التي في بعض بلادهم ..

١٠٢٢ هـ (١٠٣٢ م) دخل مكة  
برأس حلب والقمعة الدولة الأولى  
وعينها في ١٠٢٩ هـ (١٠٣٩ م) -  
قوة في عرقة الجيش العربي في  
الظاهر مبرقة الحاكم مابر الله  
في حكم حلب ابن عبد الدولة وأب  
الإمام للمرة الثانية في حلب  
عام ١٠٢٠ هـ (١٠٣١ م) -  
بهم حسان بن علي بن برأس الله  
١٠٢٣ هـ (١٠٣٣ م) - دخل حلب  
بجيش الروم الذي دخل لحكم شبلال  
هذا هو الجوري السيلبي الذي  
حالف فيه العربي حتى اعتكف في  
القمعان حول ١٠١٠ هـ (١٠٢٠ م) -  
اعتكف حلب في عام مات عام ١٠٥٧ هـ  
فصلها وهي خليفة علي بن طيغ  
شبلال الذي أسندوا دينهم فاعلمهم  
الروم - والفاطميين من قبلها  
المرداسيون - فاعلمهم من قبلها  
والفاطميين - ولم تكن أسطورية  
حالا فقد طالت حياة من وعده من

في يد الروم من ٢٥٢١٦٤ هـ إلى  
١٢٧١ هـ ، ترك وهي لهم ولدت وه  
وتعلم بها وهو صبي وهي لهم ف  
يخطف الي مكنتها مع اسامة بن منة  
زوت كعب الغنيمه وكنت فيها يومئذ ،  
اخر فحسب باروي باقوت العبر  
وتد كان حكم اللاذقية حكم انطا  
كثفت في يد الروم في زمن المعوق  
تعلم المعري في اللاذقية كما ت  
اللاذقية فنهضوا اليه

[illegible]

الانتخابات دعوى الادوية ويروى عن  
ابو ادريس انه كتب بغير الصواب ويسمى  
سريعاً عام ٢٢١ ( ٢٠٩ هـ ) وكتبه  
الاستغاثى بغير الصواب دعوى الادوية  
الطول . وكان يتعمق في التفسير ٤  
سمياً يذكر ابن الرواندى . وهذا كله  
ثم قدم العلم وغير ذلك من القول الزمعة  
لان عليه كان اكثر من علمه . ثم يحمى  
مخالفين عن عتبات الخلق في خط من  
العلم . ثم اراد التنازع ثم قدم  
في يروى كيف ان ابا نوح تكم الصلاة  
من يروح على من يصعد عتات الفجر من  
الزواجر ويملك . ثم يجمع حاد المسلمين  
اليوم الرسول ثم يروح على علم التفسير  
ويقتل من ذلك الى من الضمير ثم يفتح  
في ضرورة كماله في ضرورة التفسير  
يذكر اسباب الخلاف في الصانع من فائده  
يرجعون . واخيراً يستقر ابن القلاج  
في ذكر حقيقته الاخيرة وهي تصفية مع  
الشيخ الاكبر والسبب في تصفية مع  
الشيخ الاكبر صاحب الحاشية يخرج ابن  
القلاج للسبب اسباب انتقاصه عليه .

يقول ابن القلاج انه درس على ابن  
قزوين وعلى ابن القاسم المغربي ورجل  
العلم . فلما مات ابن قزوين  
سافر الى بغداد ليدرس على ابي عبد الله  
القاسمى والسريانى والربيعى واليزيدى  
والكتنى وتعلم علم الحديث . ثم سافر  
الى مكة حيث اقام ابن الحسن الغففى  
الكله وجذب عليه ابو الحسن جند سعيد  
فكان ابنه ابو القاسم المغربي رجلاً مثلاً  
يعتبر الطرح يسمى اقامته والربيعى صاحب  
نفسه السبلة . وحسن الى  
نفسه ان تدين اياهه بل مستخدم ابن القزوين  
المنصوب عليه . او بلغه ان ابن القلاج  
مضاهى راى اخاه فمضى الى القاص  
ان تروى به الى ان يورثنا وردا لاصدق  
التفسير .

**تصويب**

جاشى بن الاسود صاحب  
عبد المصور هذا التصويب لبيت  
الحامى المتصور في افرام الجمعة  
المضى عن حلب .

حلت بيت الجوهج نهوا  
ثم جاءت نفس الصليمان  
"سحنته " الصليمان " (بداية)  
وهو نوح السور لاول ابراهيم  
وان البيت قبل في وصف الاول  
وزان البيت السابق لبعده الفصل  
بحسب . وقد بين هذا الاستاذ  
الشيخ شك الحلق المحروق  
وانه قد روى على اهل العلم  
التفسير .

يستخدمها بمثابة اللين ، أو بلغة ابن  
رج : « واجب أن ينشأ عذلاً نافعاً  
غير عائل ولا ناطق ، أو الزمان  
تتألف تلك إلا أن يكون ممن يعتقد  
الإنلاك تحفل وتعلم ونظم ، وتدرى  
تأملها فتستود وأراءدات ، يوحى به  
الاعتقاد على أن يترب لها القراس  
فن النخ : يمكن مناقضه لقوله :  
فتبا لمن عيبه النجو  
م ومن يدعى أنها تعكّل  
أما القراع في هذا الأمر -  
التي من عدة التجارب بغير ما ينشأ  
الطراوية الحديثة ، والخارج عنها من  
رسائل انتقلت إلى الفضل العرب  
طريق حركة النجوم -  
رس السيلبي : وأما القراع ليطرس  
توبة التي الآلية ولته يلمن  
يتم إلى الزينة أو أبا بيلر ، وهذا  
قاع في ملاءة شمر ورويت ديات  
أنشأ على الزينة والزينة ، والحين  
مبون يالدين ويرون أنشأ السه  
تفك على المسلمين : ويستعملون  
نحو في بوة النبين صلوات الله عليهم  
م :  
أما القراع في القراع من المني  
التي ينشأ من برد وروي كيف  
في الخليفة صالح ابن أحمد بسبب  
فإنه لم أعلم صالح ابن أحمد في القراع  
مضطر الذي سنة رجل أدى اللوابة  
بمازى من دير ودير قويمه أعظم  
سبعاً بالس : لم يروي قصة مثله آخر  
الذين السالبيين التي حرة  
التي سبع مسوم : وبعد السبيتي  
أما في القراع على الوليدين يريث  
روي الذي : أقام في الملك المستقرين  
وكان زندياً عظيموا ، يروها  
يحدث في القراع من أبي السمي بن  
سيد الذي كان يدعى سنة أبي السمي بن  
سنة مسرة الله : من يتأمل إلى الجليلي  
في كان يملك بلاد الحجاج من يتأمل  
الحلاج ومذهبه في الظن ويسوره  
سورة الجلال للجلال بين الثلاث

[illegible]

**بِقَامِ الْكُفَرِ**

من القلح يريد ان يغير الحمري  
حياوة في رسلته وبشره نسبا  
من المرمي المشهور في هذا  
المرمى بعد ذلك يطهر الحمري  
ظنيا ويسم عن شوقه لرؤيته  
بقيةا في عبارات يولع في نتيجها  
فانما ندعما الى الانبياء في انها  
كما خفيا بالحمري ، لانها تقول ان  
من اثقوى من حنين الام لرؤية  
هذا اللون من الحنين " ما تفره  
الولي " بل ان حنين القار بلونية  
من اضع وارجح : " لست حني  
بالموافق الى الامن والسليم  
للدواعي الى السلامة والعريق  
ة والقلق الى السكن " بل حنين  
نفسية الى الصيد والجد ، فاني  
اعلم اليها نزاع الاستقامت  
وسرها والركن الى جوارها . .  
من القلح ان يزعم انه يطلب  
السلامة والنجاة والسكون من  
نفسه انما يقصد انه ما نسب الى من  
العقيدة وزبح والابان انتمسب  
الى بهاء هذه الانبياء . وعر  
لحمري ثالثة حين يستدخر خاله  
منه والمتفلسن التي كدستشاعة  
من المقتنن العرب كالتصاوت  
والركن والمواهر . بل يكذب  
سبه الخلق بالحمري ان ينهب  
شهوة بالهوية الى السيرة شوة  
سوءا منظر الطبيعة الى جوارها  
فمنما تكلن ان القلح على انه  
من يكن هناك مناس من ان نمد  
الى الحمري نسا ما يشبه الملح  
نظاره بمصرول وسلطه بسوسم .  
اليه وهو بحث الحمري من  
سب حلب التي كان يبلل ان يبيت  
فاذا هويصت فيها " بالحمري  
يكرى والفكرين " بل ربيت بائنة

كان كان يفيض الطليعية على  
لنقدم في الباطنية لنزاهم  
علم العقل والوجدان . وقد  
قدان انفسهم ، الذين ارتبط  
بعضى الوشاح ، من النشوة  
الطليونية المتجلية - والعمري  
سيت اباحت بيوتهم في وسط  
في قصده الرابعة عشرة  
الاشريدا الى ابراهيم العلوي  
قبل رحلة العمري بنقداد:

عن من بلاد الشهب  
على ونجله شهابان  
اواخر الخريف فجزا  
في اوليته شافسان  
في مصيصة ليد  
الطري يستعينا الرعين  
يستمروا الصقور  
في ربيع الجوع في ظفان  
سنة الذين هم الاثر  
من منظر والمناهي  
في تلك فضاء  
خلق اليرغ والمزان  
تخلق السدوات او  
الفلحان  
الذين وتسمم العمري فيرحس  
في طليعية من حمد وعلى  
البحرين واطلحة . وعلى  
الزئند " من حمد افري في ابي  
في كشميد ٢٢ ، والقصيدة  
فيها بلا ولدا ربما كان اقرب  
ان تقرر ان بعض المسمى  
اطلحة راجع الى تسمم الطليعية  
تسم .

من هه عن صلح بن مرداس  
الذي التمنان بلا حمد المولى  
١٧١ هـ ( ١٧١ هـ ) من بلاد اهل  
الخير يتشعرون به الى  
ج عن اسرام وايمنو عن  
شفاضة ، وقد كان العمري  
والفحسين بن عمر .  
اكثر من يروي بان العمري  
بنيتان من الحياة السليبية  
اربابات التمني في عمره .  
استطاع العمري بعد جراته  
واثرنا ان يفتح بحرينه  
وسط هذا اللع المظلم .  
معه هود بلاد ومرة التمني  
لهمته بلا دراسة ابراهيم  
والفكرية ويوفق بن ميزان  
تظلمه .

بن القارح في رسالته وماذا  
في القارح ؟  
الفرار فقد بدأ رسالته بتقرير  
حدث وليس قدما .  
تدوير كل احدى جهنم هذا  
من رسالته : « والحمد ؟  
م ، والحمد بالعلم ، الذي جل  
ظنون وصفت المحتين . »

[illegible]

ويعظمهم من قبله :  
 العالم متعبد به :  
 ورسالة الدول  
 واصفا بدرجة  
 المحكومة بنت  
 الاحتمالات لاسي  
 يقين فيما لا  
 الوحيد الآخر  
 الوائز ، وهو  
 والرسالة ابن  
 بشركة اقدم  
 ركلت : رسالة  
 رد على رسالة  
 ابن التراح ،  
 ورسالة الغفر  
 سبع ابن المعري  
 الى القسم  
 المعمر من ذوي  
 بصر بعد ان  
 ومن التفتين  
 الفرح : مع  
 الحدي خسة  
 فآراد ان يرد  
 والواقع من  
 لم يكن يعرفه  
 ابن الفرح :  
 سد ادم اللطاف  
 له : امره  
 القسم على بن  
 بنه : ادم اللطاف  
 من وضع التفر  
 الفرح يقول في  
 نفسه : وكي  
 ثفا وسبعين :  
 ابى القسم  
 يشاع عنه انه  
 هذا هو ال  
 كل من كتب  
 انها جاءت  
 افتقار مغي  
 رسالة فلسطين  
 من البحر من  
 من ادم السب  
 حيدة لخاص  
 ايضام فقهه  
 رسالة الغفر  
 الى مالبارجية  
 فعمت الى شرح  
 له طلب :  
 سكتة من  
 لم يتوانا مالبارجية  
 ابن التراح :  
 امام سكتة  
 زير من  
 ولا قوة :  
 ابن الرجان ،  
 ابى القسم :

الفرع من طائفة فاطمية وربما خالده  
موسى على يد طائفة الحيدانية  
خولة الحيدانية أو من نصر الله  
والفريقين أو من الطائفة التي  
بها أو من حزب أبي زاهر أو  
رسالة إلى الممرز، وتنبأ  
القراق في التجسس على الوزير  
ثبته باعتقاده في رسالة حتى  
رحا في مصر، ويكون المني  
قراق من الطائفة التي في الممرز  
الفرع من طائفة حيدر أبو حيدان  
وتقاتلهم الفيليه من الاسلام  
المتكبرين المخلصات كالي  
الزهرين سكرتير نصر الدولة  
للذين الخفيف من وجهه نظر  
وبهذا تكون رسالة أبي  
النار، المرفقة استخرج له  
مطوية في في حقيقة الوجه التي  
الحرب التي دارت رحاها بين  
والفاطمية في روع السلام وكان  
بعد موت يوسف الدولة ويزول  
موراد منها كما أوصينا بشأن  
الشرطية.

هذه خلاصة رسالة ابن القزويني وسهنا ترى أنه لم يكن كما استألفنا الفكتور له صديق في عظيم من أجل العلاء ، مفلا من عائلته بل كان لهاشيد الفداء البينين والالاف انه لم يكن يتلف من العلم ، وقد اعترفوا له على تجسسيه السيد الوزير الميرسي لصلاب ابيه الحسن الميرسي .

ولم من الفائع ان تفكر ان ابا القزويني نفسه لم يكن يخطف في ولده الى الجاسم في الجلمرة الزوارات ، فقد بقا ابوالحسن احييه حمورا في بلاد السيد الدولة الذي جعلت جبالهاريه الى من العلم الاسلامي وعلمه العلوم ، وكان سيد الباس في قتال الروم .

عام ١٩٦٦ ٦٠٦ ( ١٣٤٦ ) في عام سنة الدولة قام ابوالحسن ابنه بسرا فيسلطه على بلاد الروم وكان عهده عهد حرب اعلم .

ابنه ابو الفضائل سيد الدولة : كان من الشريين الى مصر والمتم في العزيز الفطحي الفطحي ( توفى في مصر ) الى الله ، وحضر الفجر على الدولة طب والاسيلاء عليها تأسست في بلاد الدولة الفراء ، ولدت في بلاد ينتمى فيها الميرسيين .

ابن الدولة : يعقوبون وقوا على الفضائل الدولة العبداني في طب حتى مات في عام ١٩٦٦ ٦٠٦ ( ١٣٤٦ ) .

ابنه علي وفي عهده وباتفاقته من بلاد السلام الى الفضائل سيد ، وكانت

هنا  
عيش  
الناس

شبابية وهي التتر تحرة على اجنابها  
النظر وربما كان السبب في هذا الترتيب  
هو اخيار الالوان وليس تالسي الخطوط  
لقد نقل يوروسلاف باور من الاتحادي  
النميلي الحر الي النصف تجريريسند  
فلا جريدي الصوف في اى عمل يندرج تحت  
اي من هذه الفئات الثلاث نخص بوجوب  
مكتبات العتئين الاخريين وان كل ذلك على  
نوع فاعلى مدى تجرير الفنان وعلى  
الزوء التي تمنحها لوحاته في الاجل  
بالجمال .. وهو كمال فنانى العمر يقف  
السؤال : بلا بعد التيريد  
مصطفى ابوالهيم مصطفى

يخيل إليك أنك لآدرى سوى مسلمات  
بمستغيلة وبعد برهة من النظر  
تكتشف أن هذه المستطلات أن هي إلا  
أبواب وزينات وسلام لعذائيات ملاصقة  
بأن هذه الرؤيا التجريدية لتضيق بك ما  
يهي الفنان أن يصوره وإن يبنى وقت  
ويل حتى يطنى ذلك التجريد بترك  
نشان الحنية بشتها ليمس العلاقات  
والوانوار المستطلات التي لا تملك شيئا  
من الضرورة - وثعا أبعد الفنان ممن  
ويضعف الحسوبة كلما سعت بهمة  
لنموذج التفعال والإبداع به من برلوحته  
تجريدية كتبت لوحة «التون» هي الترس

شمس في جميعها القليل «

لاحظ أنه إذا كانت هذه اللوحة تدل على متعرجة فلماذا يجب التنبؤ أن هناك قواعد كلاسيكية سيحدد فيها البناء على أساس كاستخدام المتناظر . ولكن في الوقت الذي يستخدم فيه باور روبرت نود أنه سبيل تجرؤد لوجهه . أن الفنان يحدد الاتجاه بها الواقعي ليحتفظ فقط بالقيمة الكلية للصنع المعالج .

في هذه الخطوة ، أعني الخطوة نحو يد الصراف ، تسمح جليا في لوحة باعش الناس « . . . لازل وحلقة

حالة سفرى كيد يتلقى الفنان  
منه من القيم التقليدية التشكيلية  
ليل الجيد، ربما أيضا، من كيد  
ولم تكن ليلته حتى هنر السفرى  
في رحلة الشاهدة هذه ستعرف  
نماتان من التماثيل الصرفة، و  
تباينا من الموضوع لجيد العمل  
فقط، والصالون ان تقطع هذه  
بالطاعت.

بوسلاط ورسالات ياور من العتبة وهو لم  
يسكا بالانظر الطبيعة كالشخص  
والاستحجار . ولناخذ فوي  
حيث تكون التكم أكثر وضوحا . .  
بني الأبنية، تصبح مبرحات سفرة  
من خريفى اعرف يصعد سطونا نحو  
الوجه حتى السماء فبعد مجهول  
لحظة حتى الشمس، ولكن عناصر  
هذه التي طالما تنتت بهما  
في تحول في عيني الفنان الى  
خاصة اشد . فالسواء راندية  
ميوهنا، الى النفس فهي هنا تفرس  
لباب أبدي للحد الحاررة، فتتكد  
بوسلاط وتلقى في قسيمة، أغنية

من قلبي كلمة قاتية ليلية

المدينة كل شيء غفم سارخ  
المدينة كل ما تريد الان ابتداء  
التي تفتح النفس حواء التال  
التي تتصلح ان نرى السماء ، تلك  
تختنق البحر الى البحر . اننا  
منذ ان كان في المدينة سائرنا  
البيضاء الربيع الذي تشاهده  
فيهم بين صحن  
اننا تسامنا الزحام  
وسما .

ترفع دالها ودخان الالة  
والسقاء ، وبعد  
والحاجة الى كلفة الشعر  
والرياح في لغة رقيقين  
من ثروة الخلق في هي دالها ،  
فأف بتر . لانهم من ان صرح  
البحر من ان صرح قلب السجين  
السلطة كملت في قائلنا .  
السارات وواجبات الصالح  
وحاوتنا .

الرجلة الجبرية - من لسان  
في جدران المدينة - سقطها  
تفتن التفتني الملبس  
ياور - ٤٦ سنة - وج

[illegible]

كانت يفتنى  
وابى العلاء  
انه يمكن ان  
حصى في ٧  
لتفسير هذا  
علما ان  
اليه هذه  
او شهود  
بهذه الرسالتين  
الصليين -  
منه في زلته  
ولان ابن الق  
الفرجة من  
بنشرو رسالتهم  
المعنى ردا  
عن سبب  
بالمرى  
وهو في قة  
بمبلة اعلان  
من العتقاد  
السياسية  
بذنه كالمس  
في مصر  
المراق، هذا  
في القام  
انه لم يكن  
يعتفى في  
عصره الفنية  
عليه هذه  
لما سها  
حين لما  
١٠٦٨-١٠٦٩  
ولطم والسياس  
واتها بوصفه  
المصري

[illegible]

هنا  
عيش  
الناس

شبابية وهي التتر تحرة على اجنابها  
النظر وربما كان السبب في هذا الترتيب  
هو اخيار الالوان وليس تالسي الخطوط  
لقد نقل يوروسلاف باور من الاتحادي  
النميلي الحر الي النصف تجريريسند  
فلا جريدي الصوف في اى عمل يندرج تحت  
اي من هذه الفئات الثلاث نخص بوجوب  
مكتبات العتئين الاخريين وان كل ذلك على  
نوع فاعلى مدى تجرير الفنان وعلى  
النوع الذي تمنع بها لوحاته في الاجل  
بالجمال .. وهو كمال فنانى العمر يقف  
السؤال : بلا بعد التيريد  
مصطفى ابوالهيم مصطفى

يخيل إليك أنك لآدرى سوى مسلمات  
بمستغيلة وبعد برهة من النظر  
تكتشف أن هذه المستطلات أن هي إلا  
أبواب وزينات وسلام لعذائيات ملاصقة  
بأن هذه الرؤيا التجريدية لتضيق بك ما  
يهي الفنان أن يصوره وإن يبنى وقت  
ويل حتى يطنى ذلك التجريد بترك  
نشان الحنية بشتها ليمس العلاقات  
والوانوار المستطلات التي لا تملك شيئا  
من الضرورة - وثعا أبعد الفنان ممن  
ويضعف الحسوبة كلما سعت بهمة  
لنموذج التفعال والإبداع به من برلوحته  
تجريدية كتبت لوحة «التون» هي الترس

شمس في جميعها القليل «

لاحظ أنه إذا كانت هذه اللوحة تدل على متعرجة فلماذا يجب التنبؤ أن هناك قواعد كلاسيكية سيحدد فيها البناء على أساس كاستخدام المتناظر . ولكن في الوقت الذي يستخدم فيه باور روبرت نود أنه سبيل تجرؤد لوجهه . أن الفنان يحدد الاتجاه بها الواقعي ليحتفظ فقط بالقيمة الكلية للصنع المعالج .

في هذه الخطوة ، أعني الخطوة نحو يد الصراف ، تسمح جليا في لوحة باعش الناس « . . . لازل وحلقة

حالة سفرى كيد يتلقى الفنان  
منه من القيم التقليدية التشكيلية  
ليل الجيد، ربما أيضا، من كيد  
ولم تكن ليلته حتى هنر السفرى  
في رحلة الشاهدة هذه ستعرف  
نماتان من التماثيل الصرفة، و  
تباينا من الموضوع لجيد العمل  
فقط، والصالون ان تقطع هذه  
بالطاعت.

بوسلاط ورسالات ياور من العتبة وهو لم  
يسكا بالانظر الطبيعة كالشخص  
والاستحجار . ولناخذ فوي  
حيث تكون التكم أكثر وضوحا . .  
بني الأبنية، تصبح مبرحات سفرة  
من خريفى اعرف يصعد سطونا نحو  
الوجه حتى السماء فبعد مجهول  
لحظة حتى الشمس، ولكن عناصر  
هذه التي طالما تنتت بهما  
في تحول في عيني الفنان الى  
خاصة اشد . فالسواء راندية  
ميوهنا، الى النفس فهي هنا تفرس  
لباب أبدي للحد الحاررة، فتتكد  
بوسلاط وتلقى في قسيمة، أغنية

من قلبي كلمة قاتية ليلية

المدينة كل شيء غفم سارخ  
المدينة كل ما تريد الان ابتداء  
التي تفتح النفس حواء التال  
التي تتصلح ان نرى السماء ، تلك  
تختنق البحر الى البحر . اننا  
منذ ان كان في المدينة سائرنا  
البيضاء الربيع الذي تشاهده  
فيهم بين صحن  
اننا تسامنا الزحام  
وسما .

ترفع دالها ودخان الالة  
والسقاء ، وبعد  
والحاجة الى كلفة الشعر  
والرياح في لغة رقيقين  
من ثروة الخلق في هي دالها ،  
فأف بتر . لانهم من ان صرح  
البحر من ان صرح قلب السجين  
السلطة تملك في قائلنا .  
السراوات وواجبات الصالح  
وحاوتنا .

الرجلة الجبرية - من لسان  
في جدران المدينة - سقطها  
تفتن التفتني الملبس  
ياور - ٤٦ سنة - وج

[illegible]

كانت يفتنى  
وابى العلاء  
انه يمكن ان  
حصى في ٧  
لتفسير هذا  
علما ان  
اليه هذه  
او شهود  
بهذه الرسالتين  
الصليين -  
منه في زلته  
ولان ابن الق  
الفرجة من  
بنشرو رسالتهم  
المعنى ردا  
عن سبب  
بالمرى  
وهو في قة  
بمبلة اعلان  
من العتقاد  
السياسية  
بذنه كالمس  
في مصر  
المراق، هذا  
في القام  
انه لم يكن  
يعتفى في  
عصره الفينية  
عليه هذه  
لما سها  
حين لما  
١٠٦٨-١٠٦٩  
ولطم  
واتها  
بوصفه  
المصري  
الطاع











الم  
في

بالط  
والك

بالط واسع بصدره اكثاف  
واجلان واكمام مشبعة ويقل  
بثلاث اذراع كبيرة ويزين حول  
حيدة الزخبة بيديه واسع من  
نفس القماش يمشد باصبال .

بالط (الخاد)  
وكانه فستان  
بالط بقصة  
الجنب ويزين  
اذا

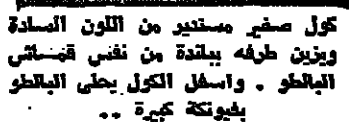
بالبطون انسيبي وكوازيه يقفل بصقين من الزوار والاكمل كيونو والكل صفر ومقلوب خويكل بلشارب صغيرة مزينة بفوانشة تعقد على شكل الكرافاتة

[illegible]

**فیلیپائن**



بلاطو (الخادع) يُبدو لأول وهلة  
وكأنه فستان ثم يتضح أنه  
بلاطو بقصة أمي يقفل على  
الجنب ويزين عند الصدر بسبع  
أزوار صغيرة .

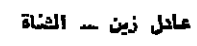
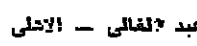
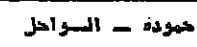
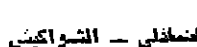


هكذا من الأصل

الہام "خبر صادق" .. ویتوب شامل  
اعلیٰ قاجو ...



السواحل  
مع الاهلى  
والقناة  
مع الاتحاد



## الشواكيش والدرأويش

## المحلة والمصري

في اليوم مباريات دوري الدرجة  
يُلبع بورفؤاد مع عمر النمنج  
ة مع ديبات ، وعمر الزيات مع  
ويني سوين مع طنطا ، وفيما  
سريع للمباريات التي نرجو أن  
أفها بن المجهود بمجعلها تكتيا  
توى تفاوت المستويات :

**فازتلك** : يلعب في الاسواق الاول مع  
 سويسا الريفي ووف الثاني مع كندا  
 والبرازيل والولايات المتحدة  
 واليابان ، فالاسواق المالية  
 الاتحاد السوفياتي والاتحاد  
 السوفياتي وفرنسا في الاسواق  
 خارج عشير  
**والاهلي** : يلعب في الاسواق الاول مع

صفحة نم : اثباتا مسقة ابرية بعض  
 الثور مسخرة لاحتلاعة علمرا  
**احتلاعة اخرى** : فريق قتاد يلعب  
 لمارا له خلع يلعبه ضد الاطلي  
 والقبيلتي يلعبون ضد الكنتاد، والفتة  
 خلع يلعبه ضد الزكك ، والارام  
 خلع يلعبه ضد الاويسي ، والفتة

- ضد السلة الحديد ، ويلعب تالك  
 بارا على اربعه من القتاد ، في يلعب  
 بارا بارا خارج اربعه في يلعب  
 البراج على اربعه من الحاحل ، ويلعب خلع  
 خلع على اربعه من التبرسة ، ويلعب  
 بارا خارج اربعه من التبرسة  
 الحطة ، من يخرج من القاعة في الاسواق

**ملاحظة رابعة** : حمل اصحاب الديول  
 لتناء اربعه في الاسواق خارج عشير  
 العريك والاطلي ، اسلانا ؟  
 اسل ؟ ختم ان يتون التبرسة وطرا  
 اتنا قتاد لته على طحل السوي ، وطوت  
 الاحر ان يكتر من الثور ويوي  
 المنريس او طحل الكلي وعب اسنص  
 الاطلي ان يكتر من السوي واولا

خواتین  
کریہ

## تأجيل الدورة العربية

الرئيسية

فردت الاردن باجيل السورة

الذي كان مقرراً لها شهر  
نحوه العالم في يومه

وذلك بحسن انتهاء منيتا،

استتاحها اول نصاب دولی علی

## الحفل سفراء الدول العربية

على الساجيل ، دول حتى الآن.

كله أمل فيك ..

مزاياها :-

### مسبة الى الطفل :-

٢ - إذا توفي الطفل أثناء مدة التأمين وكان سن الشركة مبلغ التأمين .

٣ - إذا توفي الطفل قبل سن السابعة تؤدي قيمة التصفية إيهما أكبر .

مسئلة ١٠ - إلى إله الدين .

- ١ - إذا توفي الوالد قبل انتهاء مدة الوثيقة أو مع استصدار التأمين .
- ٢ - إذا توفي الوالد في حلاته ، تنفع قيمة الوثيقة التأمين فوراً عقب الوفاة وتعفى الوثيقة

السيد مدير شركة الجم

الاسم  
العنوان  
المهنة

جميع لغات الكويون دار علم الشريعة دوت آراء

این طبعه عربی سلیمان باشا سابقاً قاضی و دیوانه ۸۰۲

100

2549/22